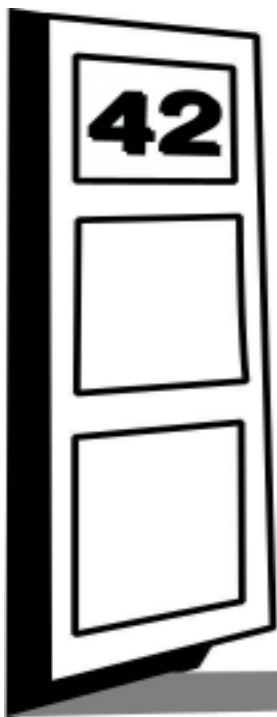


ОТКРЫТЫЕ ДВЕРИ

март - апрель 2012



Газета
Соликамского
Государственного
Педагогического
Института



А у нас Шагаем дальше?



Чем ближе к экватору, тем жарче. Третий курс, наконец, переступил через эту параллель. Начинается новый период в студенческой жизни, еще более сложный, еще более ответственный.

А с чего все начиналось? С веселых будней — адаптационных курсов, субботника и безудержного веселья. Вспоминаю первые полгода: наша группа после занятий долго не могла разойтись. Встанем в кружок у института и... так до вечера. Очень много времени проводили вместе, старались принимать участие во всех мероприятиях института. И пусть на первом филологическом балу мы потерпели фиаско, но это нас нисколько не огорчило.

На пути к экватору мы «потеряли» ребят из группы, что очень печально. Но к этому времени мы сплотились и поняли, что необходимо держаться друг за друга и приходить на помощь в трудные ми-

нуты. Всеми силами сохранить и так уже не многочисленный филологический отряд. Что уж скрывать, мы — «вид вымирающий».

Чем дальше мы вместе, тем больше узнаем друг друга. Становимся роднее. Каждого начинаем видеть насквозь: и недостатки и, конечно, достоинства. Но не смотря на все невзгоды, трудности и конфликты, мы вместе.

За что я люблю свою группу? За то, что мы все разные и каждый из нас творческий человек: кто-то играет на гитаре и замечательно поет, кто-то танцует, рисует и пишет стихи, кто-то покоряет сцену. Нам всегда есть о чем поговорить, поспорить, иногда разворачиваются дебаты. Критике подвергается все, что угодно — литературное произведение, кино, музыка, политика и т. д.

Вспоминаю летнюю фольклорную практику, когда мы целую неделю жили практически в лесу, и каждый день приходилось преодолевать огромное количество трудностей. Юное местное население не всегда было дружелюбным, и нам случалось с ними «выяснять отношения». Затопленную палатку спасали, вычерпывая воду тарелками, потому что более подходящих емкостей не оказалось. Проходили ежедневно

не менее 12 км, выполняя свою основную задачу — поиск фольклорного материала. И всегда все мы были рядом.

Когда практика закончилась и, просыпаясь уже дома, первое время ловила себя на мысли: "Так, надо сейчас ребят будить, разводить костер и ставить воду. Что готовить? Опять тушенка?" Потом открывала глаза, а рядом — никого: никто не дышит тебе в затылок, никто не перетянул на себя одеяло, не кусают комары и прочая живность. И становилось грустно от осознания, что это время прошло.

Если бы мне задали вопрос: хочу ли я вновь вернуться в это время? Я, не задумываясь, отвечу — да!

У нас замечательная группа. Да, мы не идеальны, нам есть куда расти. Еще многое переменится, но в наших сердцах на всю жизнь останутся эти замечательные воспоминания и, надеюсь, крепкая дружба.

Ляшенко Мария





А смысл все-таки есть...

Последний год обучения в вузе - это не только трудные минуты написания диплома и его защита, не только подготовка к сдаче ГОСов, но и время, чтобы подумать о ярком выпускном вечере. Ведь именно вручение дипломов — это мероприятие, которое должно стать поистине незабываемым в нашей жизни. И, наверное, многие выпускники еще с начала последнего года обучения начинают задумываться: как же превратить формальное мероприятие получения диплома в настоящий праздник, к которому они шагали столько лет?

Одним из атрибутов этого торжества является академическая одежда — мантия и конфедератка, или, как ее еще называют, академическая шапочка. И здесь даже не идет речь о дани моде или следованию европейским традициям. Так исторически повелось, что студенты по окончании учебного процесса при получении диплома облачаются в мантию и конфедератки, которые являются символами знаний и мудрости.

История известных нам сегодня академических регалий берет начало из далеких средних веков. Старейшие университеты Европы выросли из церковных учебных заведений, поэтому студенты и преподаватели носили одежду, практически идентичную церковной. Первоначально эта одежда была каждодневным платьем, а затем стала надеваться на торжественные мероприятия и церемонии. Прообразом шапочки-конфедератки с кистью, которая дополняет мантию, является ермолка, — головной убор, который носили духовные лица. Шляпа без полей с кисточкой в европейских университетах до сих пор является знаком отличия тех, кто имеет ученую степень. Кисточка — важный элемент академического облачения. По ней отличают ученого человека от "неуча". У кого образовательный процесс еще не окончен, — носит ее на правой стороне конфедератки, а на цере-

монии вручения диплома выпускник перекидывает кисточку справа-налево. Эта манипуляция — один из самых запоминающихся моментов для выпускника. Капюшон мантии в средние века был частью монашеской рясы. Позднее его носили и преподаватели, и студенты. Но примерно в XVI веке он стал отличительной деталью академической одежды людей, имеющих ученую степень. Цвет подкладки капюшона соответствует области науки. Белый цвет обозначает искусство, словесность, гуманитарные науки; золотой — экономику; голубой — образование и живопись; синий — юриспруденцию и т. д.

Официальное празднование окончания учебы в вузе возродили сравнительно недавно. Как помнят многие, еще в конце прошлого века не было принято торжественно вручать дипломы — за ними просто приходили на определенный факультет и получали под роспись — вс обыденно и в духе бюрократизма.

Но сегодня все больше и больше студентов требуют соответствующего подтверждения своих достижений в виде официальной торжественной церемонии окончания вуза и вручения дипломов. При этом они по традиции обязательно должны быть в мантиях и в академических шапочках.

В нашем институте традиция облачаться в мантию и конфедератку началась четыре года назад. В принципе, не так давно. А интересно, куда деваются эти академические регалии после выпускного вечера?! Используют ли их выпускники в последующей повседневной жизни? Если да, то как?

На эти и другие вопросы мне помог ответить социологический опрос, который я провела среди выпускников нашего вуза.

Из ответов 15 опрошенных было выяснено, что мантия и академическая шапочка все-таки сохранились. Причем эти вещи аккуратно сложены и убраны в шифоньеры, и лишь оттуда напоминают о счастливой студенческой поре. Но лишь часть выпускников находят применение этим вещам в повседневной жизни, извлекая из них пользу.

Четверо выпускников применяют эти вещи как наглядное посо-

бие: в качестве костюмов надевают на различные мероприятия, тематические вечеринки, которые проводят в детских оздоровительных лагерях и школе, а, следовательно, — в педагогической практике.

У двоих шапочка служит головным убором для мягкой игрушки, которая стоит на видном месте и привлекает внимание гостей.

Одна из выпускниц, уже ставшая мамой, использовала шапочку для своего малыша, участвуя в конкурсе "Ох, уж эти детки".

А две оригинальные выпускницы подумывают использовать мантию в качестве домашнего халата. Вот так!

Возможно, кто-то из вас прочтет и, подумав, скажет: "Бесплезная вещь, эта мантия! Пустая трата денег!" Тогда замечу, что ни один из выпускников, тем не менее, не отказывается облачиться в мантию в момент вручения диплома — это раз. Запечатлеть свой необычный образ на фото — это два. Ведь не каждый день выпадает такой случай. Может быть именно в таком образе наконец понимаешь, что ты — выпускник вуза, а значит, учный человек. Сама процедура облачения в мантию и конфедератку, выход на сцену для получения диплома, чувство гордости от некой возвышенности над студентами просто "распирает" тебя!

Поэтому, уж если исторически повелось облачаться в это одеяние, следовательно, что-то оно да значит и смысл имеет. И пользу в повседневной жизни при желании извлечь можно, как мы видим.

Софья, 250 гр.





1 МАРТА! Наступил долгожданный для всех первый весенний день — оживание природы после продолжительной зимней спячки! Как долго мы его ждали: мерзли в зимние холода, спорили с колючим холодным ветром и вьюгой.

И, наконец-то, вот оно — теплое ласковое весеннее солнышко, игривые солнечные зайчики на хрустальных сосульках, первые капли и лужи. С первым днем весны!

1 марта также известно благодаря одной красивой легенде:

Согласно ей 1-е число первого весеннего месяца празднуют в честь юноши, который освободил Солнце, представшее на земле в облике прекрасной девушки, из лап Злого Змея, пленившего ее и обрекшего весь люд на существование в вечной тьме. Юноша освободил Солнце, вернул на землю радость, свет и веселье, но заплатил за это своей жизнью. А на месте, где пролилась его кровь, появились первые после долгой зимней стужи росточки. Это были белоснежные цветы невиданной красоты, окропленные алыми пятнами, как упоминание о пролитой юношей крови в честь освобождения любимой. Поэтому 1 марта считают праздником великого пробуждения мира от злых сил, днем возвращения добра и жизни на землю, днем пробуждения природы и прихода весны.

Волкова Дарья

МУЗЫКА: ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ



Ни для кого не секрет, что музыка занимает важное место в нашей жизни. Но обычно мало кто отдаст себе отчет в том, что она предназначена не только для развлечения. Музыка также обладает способностью оказывать заметное воздействие на психоэмоциональное и физическое состояние человека.

Все чаще психологи и педиатры делают заявления о ее большой пользе для детей. Это было известно еще с древности. Ведь все бабушки пели своим внукам песенки перед сном.

Благотворное воздействие музыки на тело и душу человека было замечено еще в глубокой древности. Она помогала избавиться от болезней нервной системы. В период средневековья использовалась в качестве наркоза.

Музыка также способствует быстрому развитию речи у дошколят. А детям школьного возраста помогает быстрее изучать иностранные языки. Ведь известно, что даже маленькие дети легко запоминают песни на другом языке, даже

не зная смысла слов. Но это их первый шаг на пути изучения этого языка. Дети значительно легче взрослых запоминают и воспроизводят песни, а не отдельные слова и тексты. Так как петь детям легче, чем говорить, музыка считается эффективным средством лечения заикания у детей. Музыка помогает улучшить речь, и то, чего дети не могут сказать, легко могут спеть.

Но есть и обратная сторона медали. Современная музыка в больших количествах влияет не лучшим образом на состояние нервной системы. Дело в том, что она создает вибрации, которые действуют на головной мозг человека. Ученые выяснили, что только классическая музыка создает колебания, которые близки к собственным колебаниям головного мозга. По этой причине, «классика» действует положительно на развитие интеллекта, памяти, внимания, нервную систему приводит в порядок. А рэп, металл, рок в больших количествах приводят к противоположным эффектам. Люди становятся раздражительными, агрессивными, возникают проблемы с памятью, вниманием.

По результатам исследований американских социологов, у несовершеннолетних (от 12 до 17 лет) правонарушителей рэп является преобладающим музыкальным выбором, причем 72% из них признают влияние музыки на их чувства, но только 4% признают ее связь прослушивания с противоправным поведением.

Поможет ли избежать вредного, агрессивного влияния песен, если слушать в них одну лишь музыку, или песни на незнакомом языке? Тексты здесь ни при чем. Слушаете вы слова песен или нет — музыка сама является носителем определенной энергетики, эмоций, мыслей!

А вот интересно: мы слушаем именно такую музыку, потому что агрессивны изначально или становимся агрессивными, потому что слушаем ее?



*Старикова Олеся
230 группа*

Весенний з роскош



Для Овнов в 2012 году придет пора оглянуться назад. Все проблемы с учебой, с преподавателями обострятся. Приходит срок ужасам, давно грозившим этим представителям зодиакального круга.

Через каких-то пять лет, освобожденные от тревог, Овны смогут расслабиться и обновить свои жизненные устремления. Только профессиональная тяга к детям, идущая бок о бок с Овнами на протяжении десятилетий, поможет им в жизни.



В 2012 году у большинства Тельцов-студентов ожидается переход на следующий курс. Это следствие тех усилий, которые представители этого знака зодиакального гороскопа предприняли в предыдущем году. Кроме того, этот успех поможет Тельцам наладить еще более тесную связь с родными и получить от них желанную награду. Но Тельцам придется сосредоточиться на тех задачах, которые призваны закрепить успех, ведь следующий курс - кладезь сюрпризов (педагогика хватит на всех). Тельцы-выпускники в этом году будут в замешательстве: перед ними откроется вест мир, а так как этот знак гороскопа — очень разносторонняя личность, будущее место работы выбрать будет сложно.



2012 год ожидается у Близнецов очень насыщенным и интересным. Представители этого знака гороскопа активно пойдут на сближение с преподавателями, будут стремиться к полному взаимопониманию с ними. В профессиональном отношении год будет хорош. Под благотворным влиянием сильного Юпитера Близнецы смогут показать себя со стороны настоящего педагогического технолога. Представителям знака следует иметь в виду, что, скорее всего, действовать им придется в расположенном неподалеку лагере со звездным названием. Особое внимание следует обратить на курсовую работу, которая сдается летом. Это будет самое важное дело, которое Близнецы осуществят в 2012 году.



Своеобразным мышлением и безумными планами по обогащению Раки будут заражать окружающих. Возникнет много идей и интересных решений, которые еще долго будут кормить их. Но самое главное, все это сплотит вокруг Раков активных и творческих друзей. Год принесет моральное удовлетворение и останется в памяти замечательной вехой. Ведь в сфере профессиональных интересов дела пойдут хорошо. Раки начнут торговать в стенах института рефератами, докладами и даже курсовыми работами. Интересно, что это будет всего лишь способ организовать дополнительные до-

ходы взамен утерянной стипендии. Хочешь жить — умей вертеться. В 2012 году Раки будут вполне богаты.



Львы долго ждали, когда удача вспомнит о них. И вот это случилось в 2012 году: все преподаватели, сговорившись, стали спрашивать на семинарских занятиях именно Львов-студентов. И, разумеется, этот знак гороскопа не подведет и станет эталоном образованности. Все в этом году будет идти так, как Львам того хотелось. В профессиональной сфере наиболее эффективными будут дела с ближайшей перспективой: школа станет для них родным домом, а новый коллектив - семьей. Именно это принесет деньги (Ха!) и славу крепкого специалиста.



Неоднозначным должен получиться этот год для студентов, рожденных под созвездием Девы. Только присущее Девам здравомыслие может спасти представителей этого знака гороскопа в 2012 году от "не зачтено" по философии. И лучше бы им об этом помнить. В дальнейшем по учебной части год может получиться удачным. Важно не спеша выбрать тему курсовой, оставив ее на лучшие времена, и полностью погружаться в "ин джой". Но есть реальная опасность остаться без стипендии. В 2012 году Девы будут очень энергичны и мобильны. Это позволит им так организовать свою практическую деятельность, чтоб потом было приятно вспомнить счастливые улыбки довольных детей.



2012 год получится у Весов очень противоречивым. С одной стороны он будет наполнен невероятным количеством проблем (например учеба по субботам с восьми утра), которые будут держать представителей этого знака в постоянном тонусе. С другой же – Весы в 2012 году будут счастливы. В их жизнь войдут любовь и сердечная дружеская привязанность к педагогике. Эти чувства будут дарить Весам негасимую радость. Творческий потенциал представителей этого знака зодиакального гороскопа взлетит на небывалую высоту, результатом чего станет участие в очередной "Студенческой весне". Идеи, которые придут в голову Весам в 2012 году, будут радовать не только самих студентов этого знака, но и их кошельки, ведь рейтинговую систему никто не отменял. Профессиональные интересы позовут представителей знака в Анапу, где они смогут значительно повысить уровень своей педагогической компетентности.



В 2012 году Стрельцы смогут жить более открыто, чем обычно. Не частое посещение пар, скрытность будут тормозить продвижение по учебной лестнице представителей этого знака гороскопа. В этом году Стрельцам лучше ни с кем не ссориться. Любое напряжение в отношениях, дома ли, в институте, способно привести к значительному ухудшению самочувствия, зачастую в ночное время суток. Оптимальным поведением в это время будет здоровый образ жизни с регулярными занятиями спортом. Вообще 2012 год

пройдет под знаком терпения и упорства. Только трудолюбивые представители знака Стрельца завершат его с прибылью.



2012 год принесет Скорпионам возможность осуществить давнюю мечту. В этот период представителям этого знака гороскопа удастся встретить человека, который очарует их и мотивирует проявить свои самые лучшие качества, скорее всего встреча с научным руководителем по написанию курсовой. Скорпионы, озаренные мечтами о будущей пятерке и наполненные энергией созидания, будут просто великолепны. Этот год получится очень противоречивым. Непростые ситуации и благоприятные моменты будут чередоваться с невероятной быстротой. Так что опасность запутаться и сделать что-то не то, вполне реальна.



Этот год, скорее всего, будет у Козерогов спокойным, что удивительно для такого насыщенного периода. Тем не менее, это так. Представителям этого знака гороскопа в 2012 году предстоит вступить на путь духовного роста и развития, который окажется очень долгим. То есть многим Козерогам предстоит знакомство с литературными сказками зарубежных и русских романтиков. Начало будет трудным, но этот знак сумеет войти в резонанс с движущей силой этого процесса, сумеет войти в катарсис от пережитого на первых парах.

*Материал подготовил
Динер Роман*



В этом году Водолеи будут пожинать плоды усилий, предпринятых в предыдущий год: не совсем удачная сдача сессии даст о себе знать. Но дела с учебой будут развиваться отлично: некоторые преподаватели не будут замечать вашего отсутствия на первой паре в понедельник. Сами же представители этого знака на первой паре в понедельник получают возможность слегка расслабиться и предаться приятным сновидениям в такой уютной кровати. Но бойтесь лета! Учебная деятельность приобретет для Водолеев первостепенное значение именно в весенне-летний период. Как раз в это время возникнут ситуации, которые призваны обеспечить мотивацию Водолеев. Они сделают все, чтобы прийти первого сентября в следующем учебном году. И эта бесконечная череда событий связывает Водолеев все 5 лет обучения в институте.



2012 год может оказаться для Рыб на редкость стабильным и ровным периодом. В этом году они смогут сбалансированно распределять свое время как на учебу, так и работу. В этом году Рыбы могут стать той силой, которая способна объединять людей, ведь активность студентов этого знака зодиака достаточно велика. Они будут убедительны на протяжении всего 2012-13 учебного года. Отношения с детьми поднимутся на новый уровень доверительности (занятия педагогической технологией для этого знака не прошли даром). Поэтому: вперед на практику с высоко поднятой головой!



Вера пробует перо



Лепестки сакуры
Легким дыханием весны
Взлетели к солнцу.

Весеннее настроение

Печальный лунный свет
Стучит в мое окно,
Оставил тяжкий след
Прекрасный день давно.
И нет покоя здесь,
Где каждый раз ты был.
Достигнет сердца весть,
Но лучше б ты забыл.
И сон ворвался вновь
И стер мои черты,
И стер твою любовь,
И снова сжег мосты.

Очевидно, ты лгал мне:
Твое сердце не камень,
Оно дышит не злобой,
Оно пышет любовью.

Очевидно, не знал ты,
Видно, думал, забуду,
Но оставил мне память
Долгожданного счастья.

Очевидно, не видел
Восходящее солнце
В моей черной пустыне,
В моей черной душе, но

Просто слышал ты голос,
Разбудил он тебя вдруг
Разорвал долгий сон твой
И вернул тебя к жизни.

FINALLY

Голубой небесный водопад
Убивает все, чему я рад,
Но со мной осталась ведьма-боль.
Остановит чары алкоголь.

Я лежу, смотрю на потолок,
Пустота выходит за порог.
На бумаге лик прекрасный твой
Перевязан черной лентой злой.

Золотисто-черный листопад,
Одиноким нежно-серый ад
От богов холодный час принес,
Задаю я им немой вопрос:

Почему забрали вы его?
Почему разбили? для чего
Из моих забрали светлых рук?
Как ослабить ярость этих мук?

В небе синем порхает ночь,
Феникс ясный в груди запел.
Он прогонит крылами прочь
Боль, взорвавшую свой предел.
Нет тебя уж со мною здесь,
Время стерло твои следы.
Снова сломан, разорван весь,
Сбил меня злой поток беды.
В небе алчным кипит гроза,
Нитью шелка покой дробя.
Я как прежде люблю тебя,
Я рисую твои глаза...

Твой образ в моей голове
Остался от первого взгляда,
Ответишь - в ночной синеве
Прольется на землю отрада.
Сгораешь огнем в моих снах,
Глаза закрываешь печально,
И жаркий цветок на губах
Меня увлекает неволью.
Бросаюсь в огонь за тобой,
Что станет потом, мне не важно.
Что будет за яркой чертой?
Мне то совершенно не страшно.
Сгорая холодным огнем,
Однажды к тебе прикасаюсь,
Таинственно сладко вдвоем,
Но чувствую, что растворяюсь.

ПАДАЮ

Падаю! падай вместе со мной,
Встретимся мы за той стороной.
Прыгаю! прыгай тоже сейчас,
Нужно чтоб душу ты свою спас.

Быстро беги, беги же за мной
Пламенем синим, черной войной.
Лезвием острым ложь ты взорви,
Истины капли тотчас лови.

Крылья хрустальны ты береги,
Пали друзья, ты лучше беги.
Падай же, падай вместе со мной,
Встретимся мы за той стороной!

Плати вперед

Можете ли вы изменить мир?
Можете ли вы изменить его к лучшему?
Именно такими вопросами был озадачен главный герой фильма "Заплати другому", двенадцатилетний мальчик. Он был тем зарождающим звеном, усилением которого получилась целая цепная реакция доброты и тепла.

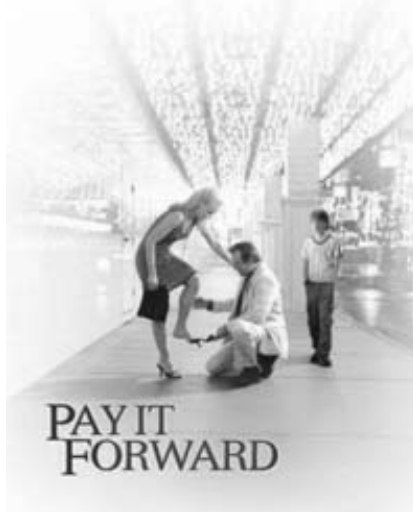
Эта история не только способна заставить вас задуматься об истинах жизни, об обществе, в котором мы живем, о людях, но и затронуть вашу душу. Фильм настолько правдоподобен, что невольно замечаешь, как в очередной раз смахиваешь слезу. И даже

людям с крепкими нервами будет нелегко сдержать ее.

Своей реальностью, жизнеописанием фильм обязан идеальной режиссуре, сильному и интересному сценарию, изумительной игре актеров. Именно поэтому он получился очень добрый и, в своем роде, смелый.

"Заплати другому". Возможно, этот шедевр кинематографа начала двухтысячных сможет хоть немного показать важность и необходимость свершения хороших поступков, побудить на их реализацию.

Хан Евгений 230 группа



Я вернусь в любимый город
И на розовом коне
Проскочу в жару и холод,
Чтобы знали обо мне
Н. С. Бухаринов

Чтобы знали обо мне...

Гимназия №1 вот уже второй год проводит встречу с интересными людьми Соликамска, которая называется "Читательский марафон".

И сегодня, 24 марта, именно здесь состоялось знакомство с местным поэтом - юбиляром **Николаем Семеновичем Бухариновым**, которому в этом году исполнилось 55 лет.

Отметим, что Николай Семенович — заслуженный поэт, член Академии Российской Литературы, лауреат премии имени Валентина Пикуля с вручением Золотой медали. Кроме этого — он активный член оргкомитета городского детского литературного объединения "Росточки". Руководит творческим объединением "Литературный Соликамск", одним из направлений работы которого является пропаганда творчества соликамцев.

А если брать по человеческим меркам, то любимое дело, поэзия — это лекарство от злобы, это особое состояние души.

Встреча была очень интересной и познавательной. Умело и вдумчиво вела диалог Джамиля Сабировна Джалилова, специалист МАУК КДЦ "СФЕРА", с гостями, пришедшим поздравить юбиляра чтением его стихотворений.

Среди активных чтецов авторских стихов — учащиеся среднего и старшего звена, занимающиеся в поэтическом клубе "Понарошкина земля", участники литературного детского объединения "Росточки" той же гимназии № 1. И еще мы, — студенты 250-й группы гуманитарного факультета СГПИ:

Кузнецова Наталья, Старцев Дмитрий, Галашова Софья.

На встречу также были приглашены и друзья поэта: художник Анатолий Григорьевич Ворона, иллюстрировавший сборник стихотворений и прозы юных авторов "Соликамские росточки" и Виктор Иванович Вакушенко, соликамский поэт-баснописец. Именно с этими людьми поэта Николая Семеновича связывает старая, и очень крепкая дружба.

Цитируемые Д.Ж. Джалиловой мысли из эссе Николая Семеновича, его собственные

рассказы о жизни и творчестве, помогли нам лучше понять и познакомиться с этим интересным человеком. Из беседы мы узнали, что поэт печатается в московских и других российских изданиях. Выпустил два сборника своих стихов, один из которых — в Московском издательстве. В 2009 году вышла книга "Рождены для вдохновения. Антология современной поэзии", где было собрано большинство авторских произведений.

С самого детства Николай Семенович отдавал предпочтение известным классикам: А. С. Пушкину, М. Ю. Лермонтову, С. А. Есенину, несомненно повлиявшим на его творчество. Но стиль выработался индивидуальный — авторский, как бы мы сказали, "бухариновский".

Мы задавали вопросы, на которые сами для себя ответы ищем. Например, "Как поэту относиться к критике?" Николай Семенович ответил так: "Как угодно. Но не нужно бросать того, к чему ты прирожден, несмотря на критику со стороны".

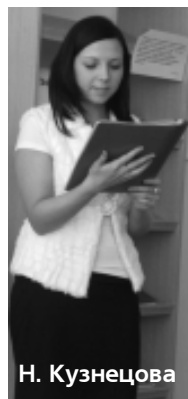
Как раз это качество, на мой взгляд, и должно быть присуще человеку, делающему первые шаги в литературном творчестве. А критика — это маяк, позволяющий ориентироваться, корректировать свои мысли, а следовательно, — развиваться и совершенствоваться.

Завершающим словом встречи стало поздравительное стихотворение Чудиновой Ирины Олеговны, педагога дополнительного образования, главы поэтического клуба "Понарошкина земля" гимназии 1, и вручение памятных подарков.

Вот одно из стихотворений нашего юбиляра, зачитанное в момент встречи.



Д. Старцев



Н. Кузнецова

Читаем авторские строки



Фотография на память. (Слева направо) Дмитрий Старцев, Николай Бухаринов, Софья Галашова, Виктор Вакушенко, Анатолий Ворона.

ЦАРИЦЫНО

Царицыно я вижу первый раз,
Но это впечатление такое,
Как будто время погружает нас
В далекое и близкое былое.

Вхожу со стороны больших ворот
И попадаю в бесконечность круга,
В котором музыка фонтаном бьет
Из глубины дворцового досуга.

Фонтан по сути - это светский бал,
Сверкающий нарядными струями,
И я, не отрываясь, наблюдал,
Как радуга вальсирует цветами.

Меня встречает серебристый пруд
Прохладой живописного искусства
И в тишину безоблачных аллей зовут
Нахлынувшие незаметно чувства.

Мой долгий путь к дворцу
совсем не прост,
Но я спокойно поднимаюсь в гору.
Передо мной стоит уснувший мост,
Открывшийся великолепно взору.

Я прохожу под аркой ко дворцу
На площадь необъятного размера
И ощущаю время по лицу
Застывшего в скульптуре кавалера.

Здесь готика и зодчество Руси
Во всем величии архитектуры
Вращаются вокруг земной оси
И Мир сюда организует туры.
Единая для всех людей земля
Стояла у слияния народов,
Где продолжалась Родина моя
Под куполами православных сводов.

По интонации я слышал речь,
Понятную всегда без перевода:
Что надо свою Родину беречь
Для жизни человеческого рода.

Екатерина заложила здесь
Фундамент государственности в Мире,
И время предоставило мне честь
Сказать об этом в незабвенной Лире.

Чудеса, да и только!

Грустный март, потому что холодный, не очень располагает к лирике. Не происходит пока чудесной и стремительной смены времен года, когда просыпается все живое. А вот в канун Нового года реально возрождаются из небытия силы, забытые и мощные, во власти которых изменить очертания и контуры обычных предметов, даруя им легкость, белоснежность, спокойствие и приглашая в сказку...

Так было и незадолго до Новогоднего праздника.

По моим расчетам, нам предстояло еще 4 - 5 дней слушать лекции, до которых уже почти никому не было дела. На одной из них, когда около трех часов пополудни размеренный голос преподавателя меня совсем убаюкал, я сомкнул глаза....

...В какой-то момент очнулся и поразился: в воздухе носилось веселье, смешанное с ароматом женских духов, в который скупно вкраплялись запахи мужского одеколona. Чьи-то проворные руки украшали аудиторию. Кто-то куда-то зачем-то то и дело бегал. Что-то приносили, сдвигали парты. Все вокруг оживилось. Подготовка к празднику шла полным ходом. Совсем придя в себя, я решил присоединиться и, подхваченный общим движением, переместился в актовЫй зал.

Но в это самое время началось представление. Два третькурсника (наши кураторы) разыгрывали сценку, которой предстояло раскрыть великую тайну: откуда берутся украшения в зале. Сидящие первокурсники глядели на эту мистерию замреВ, широко раскрыв глаза. Не желая нарушать тишины, я, практически перевоплотившись в "неведому зверушку", быстро прошмыгнул под стулья и забился в самый темный уголок. При этом все так же внимательно следил за действием.

В процессе представления ребята начали дарить друг другу приятные мелочи: кому-то свечку-снеговика, кому-то спортивный агрегат, а то набор для бритья заморский, то открытку разноцветную. При этом каждый из них приговаривал: "Этот подарок я хочу отдать своему тайному другу (далее следовало имя), потому что он замечательный". Я выбрался из своего укрытия - уж больно хотелось поучаствовать. Каждый из нас получил письмо от реального Деда Мороза, под маской которого почему-то неотвратимо угадывался один из кураторов.

Дальше шли конкурсы. Мне осо-

бенно запомнился один - "снежки". Ребята брали скомканную бумагу и кидали друг в друга, смеясь и подшучивая. Один из комков пролетел мимо меня, и я был вынужден, быстро перебирая своими уставшими "лапками", перебежать под трубу (никак не мог выйти из образа. А вдруг я - слишком маленький зверек? И следующий "снежок" просто прибил бы меня прямым попаданием?). Когда это состязание завершилось победой левого крыла, я смог расслабиться и перевести дыхание.

Начался второй конкурс.

Теперь студенты стояли и под музыку передавали мешок с огромным ворохом одежды: шапками, странными юбками и прочим текстилем. Мне сразу припомнился мой отчий дом, мой родной гардеробчик. Где же он сейча-а-ас? И резко возникло желание опять перевоплотиться в человека.

Спустя пять минут конкурс завершился. Ребята, облаченные в странные наряды, выстроились для снимка. Я потихоньку вылез из спасительной тени и постарался запомнить счастливые лица ребят. Наверное, моя физиономия тоже была счастливой. Хотя бы потому, что на мне была моя одежда, в руках - письмо от Деда Мороза, а сам я только что соприкоснулся с чудом. Оно, говорят, случается, если в него поверить.

Хотя до сих пор не пойму: то ли на лекции тогда все привиделось, то ли и вправду было.

Эй, весна, приходи скорее со своими чудесами, мы в тебя верим!



Теперь ты настоящий студент?

"Сессия сдана"... Электрическим разрядом, пронеслась мысль в голове, когда в моем кармане оказалась зачетка не только с калейдоскопом сданных зачетов, но и с отметками за экзамены. Так зимняя сессия стала историей. Но как у всякого рода историй, у этой тоже было и начало, и свои памятные вехи.

Веха 1. Учебный процесс первые полгода для первокурсника - сам по себе период, полный впечатлений. А когда я сдал свой последний зачет, жизнь для меня как бы остановилась, "налетела на небесную ось". Я смог спокойно передохнуть и собраться с мыслями к началу сессии.

Веха 2. С этого момента все мое бытие словно переломилась на две части: до сессии и после нее.

И если раньше покой стен отчего дома не казался мне отрадным, то во время сдачи экзаменов он стал мне желаннее, чем беспечная прогулка с друзьями. И все мое существо плавно распределилось между письменным столом, заваленным книгами, круглосуточными интернет-ресурсами и тетрадями, со старательно записанными лекциями...

Веха 3. На мой взгляд, нет ничего более выматывающего, чем ожидание. Ожидание экзамена, ожидание перед выбором билета (словно перед выбором своей мечты), ожидание перед ответом, в котором ты силишься показать полученные знания...

Веха 4. В сессионных мгновениях есть, как оказалось, свои приятные пустячки: во время сдачи экзаменов, когда все едины в ритме нервной тряски, приходит понимание, что вы еще больше сблизились с одноклассниками! Мало того, мне кажется, что наша первая сессия была успешно сдана как раз благодаря осознанию этой связи.

История на этом не заканчивается. Но одна из страниц ее уже была перевернута: **мы сдали первую сессию!** С этого момента могли считать себя самими настоящими студентами!

Хотя говорят, что курица - не птица, а первокурсник - не студент. Поглядим. Уже весна и следующая сессия не за горами.

Пишем историю дальше?

Виталий Володин □ 210 группа