

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Соликамский государственный педагогический институт»

Согласовано:
Декан психологического факультета
(Гилева А.В.)
" 18 " мая 2012г.

УТВЕРЖДАЮ:
проректор по учебной работе
Шестакова Л.Г.
" 18 " мая 2012г.

Принято на заседании кафедры
русской и зарубежной филологии
" 18 " мая 2012г.,
протокол № 9
Зав. кафедрой

Зарегистрировано в УМО
" 18 " мая 2012 г.

Рабочая программа

ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ): БЗБ 7.2 Литература с основами литературоведения
ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ: 050700.62 Специальное (дефектологическое) образование

ПРОФИЛЬ: Логопедия

ФАКУЛЬТЕТ психологический

КАФЕДРА Русской и зарубежной филологии

КУРС 2 СЕМЕСТР 3,4

Лекции 20 Семинарские и практические занятия 34 ч.

Лабораторные занятия

СРС 54ч. Консультации

ЭКЗАМЕН (СЕМЕСТР) 4 (36 часов)

ЗАЧЕТ (СЕМЕСТР) -

КОНТРОЛЬНАЯ (КУРСОВАЯ РАБОТА) _____ ВСЕГО ЧАСОВ 144ч.

ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ 4

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Соликамск, 2012 год

« Литература с основами литературоведения»

1. Цель освоения дисциплины: Данная учебная дисциплина предназначена для успешного филологического сопровождения студентов педагогического факультета.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе.. Она является основой для изучения следующих дисциплин: «Семейное воспитание детей с нарушениями речи», «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения», «Методика преподавания литературы (специальная)», «Методика развития речи детей дошкольного возраста» и др., прохождению педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способность к письменной и устной коммуникации на государственном языке; владеть одним из иностранных языков в рамках профессионального общения, готовностью к использованию навыков публичной речи, ведения дискуссии (ОК-5);

- готовность к формированию общей культуры лиц с ограниченными возможностями здоровья и к взаимодействию с учреждениями культуры по реализации просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями (ПК-13)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности литературы как искусства слова; - закономерности и этапы развития русской и зарубежной литературы для использования в образовательном процессе при обучении детей с ОВЗ; основные направления государственной политики в области языка, стили и модели речевых жанров русского; основные разновидности литературной нормы; особенности функциональных стилей; - основные понятия теории языка, языковые нормы русского литературного языка, основные законы риторики, приемы и средства публичного выступления; - теоретические сведения о системе современного русского литературного языка;

Уметь:

-характеризовать своеобразие мировоззрения писателя, особенности его стиля; принадлежность к литературному направлению для использования при решении задач предметной области литературы; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, давать определения, приводить примеры и доказательства; проводить отбор и изучение языкового и речевого материала на основе его лингвистического анализа;

Владеть:

- навыками работы с библиографической и справочной литературой, техническими средствами обучения; приемами публичного выступления, аргументации, ведения

дискуссии и полемики; - навыками применения лингвистических знаний в процессе диагностической и коррекционной работы с лицами с ОВЗ.

4. Краткое содержание дисциплины

1. Античная литература. Древнерусская литература.

Место античного периода в развитии европейской культуры. Мифология Древней Греции. Эпос Гомера («Илиада», «Одиссея»). Греческий театр. Происхождение трагедии и комедии. (Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан и др.). Периодизация. История русской литературы 10-17 вв.: жанровые и стилевые тенденции в развитии отечественной словесности.

2. Зарубежная литература эпохи Средневековья и Возрождения.

Особенности возникновения средневековой литературы. Западноевропейский героический эпос («Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах»). Куртуазная литература («Роман о Тристане и Изольде»). Гуманистический пафос и идейно-эстетическая концепция литературы эпохи Возрождения. Литература французского Возрождения (Франсуа Рабле).

3. Русская литература XVIII века.

Эпоха XVIII века и новая русская литература. История русского театра начала XVIII века. Русская литература 1730- 50-х гг. Становление и расцвет русского классицизма. Национальное своеобразие русского классицизма. Литературная деятельность А.Д. Кантемира. Литературно- филологическая деятельность В.К. Третьяковского и М.В. Ломоносова. Реформа стихосложения и русского литературного языка. Литература 1760-70-х гг. Русская литература последней четверти XVIII века (Д.И. Фонвизин). Расцвет русского сентиментализма (Н.М. Карамзин).

4. Своеобразие русской прозы XIX века. Расцвет русского романа.

Периодизация русской литературы XIX века. Происхождение и особенности русского реалистического романа. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество»). Творчество И.С. Тургенева. Роман «Дворянское гнездо». Творчество И.А. Гончарова. Идейно-художественное своеобразие романа «Обломов». Творческий путь Ф.М. Достоевского. Анализ романа «Идиот». Творческий путь Л.Н. Толстого. Анализ романа «Анна Каренина».

5. Многообразие проблематики и художественных исканий в мировой и русской литературе начала XX века.

Творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, М. Горького, А.А. Блока, В.В. Маяковского и др.

6. Русская литература XX века. Русская литература периода «оттепели». «Деревенская проза». Драматургия второй половины XX века. Литература народов России.

Основные художественные тенденции столетия: космографическая и хаосографическая парадигмы, явленные во взаимодействии определяющих литературных направлений- социалистического реализма, онтологического реализма, сюрреализма, постмодернизма. Роль важнейших жанровых и стилевых течений.

7. Русская литература начала XXI века. Основные тенденции и проблемы современного литературного процесса.

Проза В. Токаревой, Д. Рубиной, Л. Улицкой и др. «Новая» русская драматургия. Монодрама Е. Гришковца. Перспективы мировой литературы

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, _144_ академических часа.

6. Составитель: ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной филологии Голубев А.В.

Лист изменений

Дополнен список основной литературы по дисциплине «Литература с основами литературоведения»

1. Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов/ Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 232 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26466>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю (Электронный ресурс)

Лист изменений ООП, УМК, рабочих программ

Название изменяемого документа Рабочая программа *История с основами историко-педагогического*
 Для направления: 050100 *Историческое (педагогическое) образование*
 Профиль: *педагогическое*

Дата	Содержание изменений	Подпись и фамилия ведущего преподавателя, декана	Подпись зав. кафедрой и фамилия, зав. УМО	Примечания
29.10.2017	Изменение статуса вуза: Соликамский государственный педагогический институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»	<i>Муреев А.В.</i> <i>А.В.М</i>	<i>Мадридов А.И.</i>	
31.12.2018	<i>дополнен список преподавателей</i>			