Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Соликамский государственный педагогический институт»

Согласовано: Декан педагогического факультета _____ (Нарыкова Г.В.) "18" мая 2012г.	УТВЕРЖДАЮ: проректор по учебной работе _____ Шестакова Л.Г. "18" мая 2012г.
Принято на заседании кафедры (русской и зарубежной филологии) "18" мая 2012г., протокол № 9 Зав. кафедрой _____	Зарегистрировано в УМО _____ "18" мая 2012г.

Рабочая программа

ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ): Б3.В.ДВ.1.1. Практикум по постановке голоса и выразительного чтения

ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ: 050700.62 Специальное (дефектологическое) образование

ПРОФИЛЬ: Логопедия

ФАКУЛЬТЕТ Психологический

КАФЕДРА Русской и зарубежной филологии

КУРС 1 СЕМЕСТР 2

Лекции 14 Семинарские и практические занятия 22

Лабораторные занятия

СРС 36 Консультации

ЭКЗАМЕН (СЕМЕСТР)-

ЗАЧЕТ (СЕМЕСТР) 2

КОНТРОЛЬНАЯ (КУРСОВАЯ РАБОТА)_____ВСЕГО ЧАСОВ 72

ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ: 2

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Соликамск 2012

Аннотация

Дисциплина «Практикум по постановке голоса и выразительного чтения» – дать студентам теоретические знания о выразительном чтении как искусстве, о его воспитательном воздействии, о средствах выразительной передачи литературного произведения, а также вооружить их практическими навыками анализа и исполнения произведений различных литературных жанров.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины:

- способность к письменной и устной коммуникации на государственном языке; владеть одним из иностранных языков в рамках профессионального общения, готовностью к использованию навыков публичной речи, ведения дискуссии - **ОК-5**
- способность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладанием мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, способностью к эмпатии, корректному и адекватному восприятию лиц с ОВЗ - **ОП-1**

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

Особенности речевой артикуляции; фонологические, собственнголосовые, ритмико-мелодические, свойства речевого поведения человека; интонационные способы выразительного выделения логических конструкций в речевом потоке; роль и влияние жанрово-стилевого своеобразия произведения на устное произнесение текста.

Уметь:

Самостоятельно проводить системный анализ эпического, лирического и драматургического текстов; выявлять роль социально-исторического и культурного контекста в развитии образной системы произведения; проводить сопоставительный анализ художественных текстов относящихся к разным литературным направлениям; интонационно и ритмико-мелодически акцентировать смысловые доминанты в произносимом произведении искусства.

Владеть:

Приемами историко-культурного комментария к художественным текстам; навыками умелого реферирования академических и литературно-критических публикаций; приемами выразительного исполнения лирических и драматургических текстов.

4. Краткое содержание дисциплины (по разделам)

Раздел 1. Художественное чтение как особый вид искусства.

Художественное чтение и рассказывание в дошкольном и школьном воспитании. Анализ учебно-методических пособий, сборников и хрестоматий по художественному чтению для дошкольных и школьных работников. Отбор грамзаписей художественного чтения для взрослых и детей,

.

Раздел 2. Техника речи.

Дифференцированная артикуляционная, статическая и динамическая дыхательная, голосовая гимнастики. Нормы литературного произношения. Формирование навыков правильной дикции. Усвоение орфоэпических норм. Значение техники речи для выразительного чтения. Органы речи, работа звукопроизносительного аппарата. Дыхание.

Дикция. Голосоведение. Качества голоса: сила, высота, тембр, гибкость. Орфоэпия. Упражнения на технику речи. Развитие навыков четкого произношения звуков и слов на специально подобранных текстах, скороговорка.

Раздел 3. Средства логической и образно-эмоциональной выразительности чтения.

Основной тон. Интонация. Логические ударения. Паузы. Темп речи, высота и сила голоса. Мимика и жест. Упражнения на логику речи. Основы выразительного чтения. Исполнительский анализ и его компоненты. Овладение словесным действием в работе над литературными произведениями разных жанров. Исполнительский анализ художественного произведения. Составление «исполнительской партитуры». Исполнение художественного произведения в соответствии с его анализом: передача идеи, особенностей жанра, основных образов, авторского видения мира и пафоса. Оценка использования логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения.

Раздел 4. Особенности художественной организации произведений мифологических сказаний и проблема их чтения и восприятия.

Методически целесообразные приемы работы над уяснением главных персонажей мифов, над пространственной и временной связью событий. Особенности исполнения мифологических сказаний. Рассказывание сказок. Напевность и ритмичность слога, контрастность образов, необычность сказочного действия, композиционные особенности жанра как основа «исполнительской партитуры» сказки. Рассказывание сказок разных жанров (кумулятивных, «животных», социально-бытовых, волшебных). Басня как аллегорический рассказ поучительного характера. Первичное восприятие басен и особенности их организации. Типичный порядок анализа басни. Поэтичность, выразительность, меткость басенного языка. Формы работы над басней: чтение в лицах, драматизация и др. Выявление в чтении образа рассказчика, образов действующих лиц, морали басни.

Раздел 5. Чтение стихотворений.

Ритмичность и музыкальность поэтической речи, стиховые паузы, цезуры, инструментовка стиха как основа «исполнительской партитуры» лирического текста. Чтение игровой поэзии. Чтение пейзажной лирики.

Раздел 6. Чтение прозаических произведений.

Рассказы для детей и их жанровые особенности. Описание, повествование и диалог в прозе и особенности «исполнительской партитуры» прозы. Художественная литература как специфическая форма отражения жизни. Субъектная организация художественного текста.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (**72** часа).

6. Автор (ы): кафедра русской и зарубежной филологии СГПИ Голубев А.В.

Лист изменений

29.10.2013 г.

Изменен статус вуза: Соликамский государственный педагогический институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Лист изменений

13.01.2014

Внесены изменения в балльно-рейтинговую систему оценки учебной деятельности студентов

По видам работы баллы распределяются следующим образом:

Обязательные виды работы	
Выступление и работа на семинарах, участие в дискуссии. Решение практических (педагогических) ситуаций.	До 3
Сдача преподавателю практических и лабораторных работ	До 5
Разработка и сдача преподавателю методического обеспечения, конспектов, разработок	До 10
Защита методического обеспечения, разработок	До 5
Защита реферата (оформленного по установленным требованиям), итоговой работа, проекта, кейса, рецензирование (анализ) работ.	До 10
Предоставление материалов по работе с электронными источниками, с источниками на иностранном языке.	До 5
Тестирование.	До 10
Сдача зачета в устной форме (может отсутствовать).	До 10
Дополнительные виды работы	
Подготовка тезисов статей, выступление на конференции по тематике дисциплины. Участие в конкурсе профессионально-ориентированных работ.	Не более 10
Всего в семестре при условии выполнения всех обязательных видов работ.	**30-60 баллов**
Сдача экзамена	**20-40**

Лист изменений

17. 03. 2015

Дополнен список литературы и таблица для самоанализа:

1. Андрюшина, И.И. Выразительное чтение : учеб. пособие / Е.Л. Лебедева, И.И. Андрюшина .— М. : МПГУ : Прометей, 2012 .— ISBN 978

Таблица для самоанализа овладения **компетенциями в рамках дисциплины**

Компетенции	Описание **видов** деятельности, **которыми** студент владеет (самооценка), на **материале** дисциплины	**Задачи для профессионального самосовершенствования**
Рекомендации студенту по заполнению таблицы		
Перечисляются все компетенции формирование которых предусмотрено программой	*Необходимо указать виды деятельности или знания, входящие в данную компетенцию, которыми Вы владеете. Можно использовать глаголы.* *Знать, уметь, способен, готов и т.д.*	*Ставятся исходя из того, чем Вы на настоящее время еще не владеете или владеете в недостаточной мере. Можно использовать глаголы: необходимо, нужно, продолжить работу, овладеть и т.д.*