

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Соликамский государственный педагогический институт»

Согласовано:

декан ОЗО

А.Н.
" 18 " 10 2012 г. Сакович А.Н.

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по учебной работе

Шестакова
" 18 " 10 2012 г. Шестакова Л.Г.

Принято на заседании

кафедры педагогики

" 18 " 10 2012 г.,

протокол № 1

Зав. кафедрой *Рез*

Зарегистрировано в УМО

Ш
" 18 " 10 2012 г.

Рабочая программа

ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ): Б.1.02.01 «Теория и технология развития детской
изобразительной деятельности»

ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ: 44.03.01 «Педагогическое образование»

ПРОФИЛЬ: «Дошкольное образование»

ФАКУЛЬТЕТ: отделение заочного обучения

КАФЕДРА: педагогики

КУРС 2-3 СЕМЕСТР 4-5

Лекции – 16 ч.

Семинарские и практические занятия – 22 ч.

Лабораторные занятия – 0 ч.

СРС – 241 ч. Консультации – 2 ч.

ЭКЗАМЕН (СЕМЕСТР) – 5

ЗАЧЕТ (СЕМЕСТР) –

КОНТРОЛЬНАЯ (КУРСОВАЯ РАБОТА) –

ВСЕГО ЧАСОВ – 288 ч.

ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦ – 8

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: заочная

Соликамск, 2012

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория и технология развития детской изобразительной деятельности»

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель: подготовка будущего специалиста к осуществлению развития изобразительного творчества у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формирование знаний теоретических основ развития детского изобразительного творчества;
- формирование умений реализовывать программы развития творческого потенциала личности дошкольника средствами изобразительного искусства в дошкольном образовательном учреждении;
- формирование умений применять современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в области развития детского изобразительного творчества;
- формирование умений решать задачи воспитания средствами изобразительного искусства;
- формирование умений применять знания теоретических основ развития детского изобразительного творчества в самостоятельной педагогической деятельности.

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» относится к профессиональному циклу вариативной части (БЗ.В.ОД.17). Для освоения дисциплины «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Культурология», «Практикум по изобразительной деятельности». Освоение дисциплины «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методическая работа в ДОУ», дисциплин по выбору студента; выполнения курсовых и ВКР, прохождения педагогической практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста (СК-1);
- способен конструировать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей (СК-2);
- способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития (СК-4);
- готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования (СК-5);
- готов определять перспективные направления развития педагогической деятельности и прогнозировать ее результаты (СК-6);
- способен обеспечивать преемственность дошкольного и начального общего образования (СК-7).

**В результате изучения дисциплины студент должен
знать:**

- теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей;
- нормативные показатели функционального и психического развития ребенка и методики их измерения;

уметь:

- организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;
- диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;

владеть:

- системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей;
- методами психолого-педагогических исследований, умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления.

4. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Искусствоведческие основы теории изобразительного искусства.

Искусство как одна из форм общественного сознания, составная часть духовной культуры, художественно – образное освоение мира. Группы видов искусства: пространственные, или пластические; временные; пространственно-временные. Искусство как исторически сложившаяся система художественного освоения мира.

Тема 2. Виды и жанры изобразительного искусства.

Графика как вид искусства. Особенности языка графики. Печатная графика, ее основные виды: выпуклая гравюра, углубленная гравюра, плоская гравюра. Искусство оформления книги.

Живопись как вид искусства. Живопись монументально – декоративная, станковая, иконопись. Основные техники живописи и их особенности (фреска, масляная живопись, темпера и др.). Цвет в живописи: предметный цвет, локальный цвет, тон, валер. Колорит, цветовая гамма. Спектр, цветовой круг, основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Проблема передачи реального пространства и времени в живописи.

Скульптура как вид искусства. Виды скульптуры: монументальная, монументально – декоративная, станковая, мелкая пластика. Материалы скульптуры: глина, дерево, камень, металл. Цвет в скульптуре. Техники скульптуры (лепка, валяние, литье).

Архитектура как вид пластического искусства. Конструкция и декорация в архитектуре. Масштаб, пропорции, ритм.

Народное и декоративно – прикладное искусство. Народное искусство, его основные ветви. Декоративное искусство и его виды. Материал, конструкция, декор – составные элементы произведения ДПИ. Особенности композиции в произведении ДПИ.

Дизайн, его возникновение и развитие, основные направления. Школы дизайна. Функции дизайна. Средства дизайна.

Жанры изобразительного искусства. Портрет (парадный, камерный, двойной, групповой портрет, автопортрет). Пейзаж (сельский, архитектурный, марина, героический, фантастический). Натюрморт: разновидности, постановка. Анималистический жанр. Творчество художников-анималистов. Исторический жанр, круг его образов и особенности (классицизм, романтизм, реализм). Батальный жанр. Бытовой жанр.

Тема 3. Произведения искусства как фактор развития личности ребёнка.

Закономерности развития личности ребёнка. Развитие личности дошкольника средствами изобразительного искусства. Приобщение детей к творческой изобразительной деятельности.

Тема 4. Эстетическое восприятие детьми произведений искусства.

Методика развития у детей художественного восприятия произведений архитектуры, народного декоративно-прикладного искусства, скульптуры, живописи, графики.

Тема 5. Основы теории развития детской изобразительной деятельности.

Своеобразие развития детской изобразительной деятельности. Средства выразительности при создании образа детьми. Условия развития личности дошкольника средствами изобразительной деятельности.

Тема 6. Развитие способностей ребёнка в изобразительной деятельности.

Определение понятия «способности». Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности. Этапы развития изобразительных способностей. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей.

Тема 7. Современные программы развития изобразительного творчества детей.

Анализ комплексных программ ДОУ: «Программа воспитания и обучения в детском саду» (М.А. Васильева и др.), «Развитие» (Л.А. Венгер и др.), «Радуга» (Т.Н. Доронова и др.), «Детский сад – дом радости» (Н.М. Крылова) и др.

Анализ парциальных программ: «Радость творчества» (О.А. Соломенникова), «Природа и художник» (Т.А. Копцева), «Какого цвета мир?» (С.А. Золочевский), «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова), «Красота. Радость. Творчество» (Т.С. Комарова и др.) и др.

Тема 8. Художественно – эстетическая развивающая среда и ребенок.

Эстетика быта в детском саду. Основные принципы оформления интерьера ДОУ. Влияние художественно – эстетической развивающей среды на дошкольника. Анализ художественно – эстетической развивающей среды ДОУ.

Тема 9. Обучение детей дошкольного возраста конструированию.

Содержание и методика обучения детей дошкольного возраста конструированию в разных возрастных группах ДОУ. Методический анализ НОД по конструированию: организационно – подготовительная часть, подготовка к практической работе, самостоятельная работа детей, подведение итогов, анализ работ.

Тема 10. Обучение детей дошкольного возраста лепке.

Содержание и методика обучения детей дошкольного возраста лепке в разных возрастных группах ДОУ. Методический анализ НОД по лепке: организационно – подготовительная часть, подготовка к практической работе, самостоятельная работа детей, подведение итогов, анализ работ.

Тема 11. Обучение детей дошкольного возраста выполнению аппликаций.

Содержание и методика обучения детей дошкольного возраста выполнению аппликаций. Методический анализ НОД по аппликации: организационно – подготовительная часть, подготовка к практической работе, самостоятельная работа детей, подведение итогов, анализ работ.

Тема 12. Обучение детей дошкольного возраста рисованию.

Значение формирования техники рисования, возникновение образа в сложном, двухмерном, уловном графическом изображении. Содержание и методика обучения детей дошкольного возраста предметному, сюжетному и декоративному рисованию. Методический анализ НОД по рисованию: организационно – подготовительная часть, подготовка к практической работе, самостоятельная работа детей, подведение итогов, анализ работ.

Тема 13. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.

Функции изобразительного искусства в воспитании дошкольников. Задачи ознакомления дошкольников младшего, среднего и старшего возраста с изобразительным искусством.

Принципы и критерии отбора произведений изобразительного искусства для дошкольников. Этапы ознакомления дошкольников с произведениями искусства. Использование разнообразных методов и приёмов на разных этапах ознакомления дошкольников с произведениями искусства.

Тема 14. Педагогические условия реализации преемственности обучения изобразительному искусству дошкольников и младших школьников.

Преемственность обучения: сущность, виды преемственности. Анализ содержания программ ДОУ и начальной школы. Анализ методических основ освоения изобразительной деятельности дошкольниками и младшими школьниками. Развитие личностного потенциала дошкольников и младших школьников в изобразительной деятельности.

Тема 15. Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества за рубежом.

Обзор методических систем развития детского изобразительного творчества за рубежом. Характеристика методической системы развития детского изобразительного творчества в США. Опыт эстетического воспитания детей в Японии.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Лист изменений к программе

ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Б.1.02.01 «Теория и технология развития детской изобразительной деятельности»
ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ: 44.03. 01 Педагогическое образование
ПРОФИЛЬ: Дошкольное образование

Дата	Вносимое изменение	Подпись и фамилия ведущего преподавателя	Подпись зав. кафедрой	Примечание
29.10.2013г.	Учтено написание и старое вуза О СТУи ФБШС ВШО ИТОНМУ.	 Ошчепко С.В.		
15.11.2013г.	Внесено изменение в список литературы.	 Ошчепко С.В.		
18.09.2014г.	Дополнено тестовые задания.	 Ошчепко С.В.		

Изменения, вносимые в рабочую программу
Б.1.02.01 «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности»
(18.09.2014 г.)
(для направления: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль:
«Дошкольное образование»)

Тестовые задания для самоконтроля и контроля по дисциплине
«Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности»
(авторы-составители Л.М. Александрова, Н.Е. Разенкова)

1. В каком возрасте проходит условная граница между доизобразительным и изобразительным периодами:
 - а) в 1,5 — 2 года;
 - б) в 2 — 2,5 года;
 - в) в 2,5 — 3 года?
2. Отметить направленность интересов в изобразительной деятельности у детей 1 - 1,5 лет:
 - а) на содержание рисунка;
 - б) на материал и действия с ним;
 - в) на качество рисунка.
3. Отметить, в каком возрасте ребенок проявляет интерес к определенному художественному материалу, виду изобразительной деятельности:
 - а) в дошкольном возрасте;
 - б) в раннем возрасте;
 - в) в школьном возрасте.
4. Определить показатели, которые характерны для детского восприятия в доизобразительном периоде:
 - а) точность, полнота;
 - б) расчлененность, аналитичность;
 - в) нецеленаправленность.
5. В каком возрасте у детей появляются первые замыслы:
 - а) в дошкольном возрасте;
 - б) в раннем возрасте;
 - в) в младенческом возрасте?
6. Каким видом контроля ребенок овладевает в конце раннего возраста:
 - а) текущим контролем;
 - б) итоговым контролем;
 - в) предвосхищающим контролем;
 - г) все ответы неверны?
7. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение второго года жизни:
 - а) основные формообразующие движения;
 - б) разнообразные рисовальные движения орудийного характера;
 - в) вариативное использование формообразующих движений?
8. Какому возрасту соответствует период «каракуль»:
 - а) 1 - 1,5 года;
 - б) 2 - 2,5 года;
 - в) 1,5 - 2 года?
9. Выразительность детского рисунка состоит в ...:
 - а) яркости;
 - б) качестве детской художественной работы;
 - в) красочности;
 - г) декоративности.
10. Укажите свойства ритмических структур в детском рисунке:

- а) повторяемость;
 - б) чередование;
 - в) симметрия;
 - г) цвет.
11. Определите, в каком возрасте оформляется потребность передавать в рисунке значимые стороны действительности:
- а) в два года;
 - б) приблизительно с трёх лет;
 - в) в четыре года.
12. Укажите, какие изобразительно-выразительные средства доступны ребёнку в 2-3 года:
- а) ритмические мазки - цветовые пятна;
 - б) композиция;
 - в) штрихи карандашами и фломастерами;
 - г) прямые, замкнутые горизонтальные и вертикальные линии.
13. Определите, в каком возрасте оформляется потребность передавать в рисунке значимые стороны действительности:
- а) в два года;
 - б) приблизительно с трёх лет;
 - в) в четыре года.
14. Укажите, что составляет содержание обследования предметов во второй младшей группе:
- а) вычленение фактуры;
 - б) вычленение формы цвета;
 - в) определение размеров.
15. Определите, в какой возрастной группе внимание детей фиксируется на выразительности и своеобразии предметов:
- а) в средней группе;
 - б) в старшей группе;
 - в) в подготовительной группе.
16. Укажите, в каком возрасте устанавливается отличие форм предметов от геометрических эталонов:
- а) в младшем дошкольном возрасте;
 - б) в среднем дошкольном возрасте;
 - в) в старшем дошкольном возрасте.
17. Определите, в какой возрастной группе внимание детей при обследовании предметов обращается на их строение:
- а) во второй младшей группе;
 - б) в средней группе;
 - в) в старшей группе;
 - г) в подготовительной группе.
18. Отличие обследования при выполнении аппликации из отдельных частей и обследования в рисовании состоит в ...:
- а) этапах обследования;
 - б) обследующем жесте пальцем;
 - в) длительности обследования.
19. Определите типы НОД по изобразительной деятельности в зависимости от содержания изображения:
- а) предметные, сюжетные, декоративные;
 - б) по представлению, по памяти, с натуры;
 - в) на предложенную тему, на свободную тему.
20. Индивидуальные особенности, которые являются условиями успешного выполнения какой-либо деятельности:

- а) способности;
- б) умения;
- в) навыки.

21. Анатомо-физиологические особенности, определяющие возможность большего или меньшего развития способности:

- а) задатки;
- б) способности;
- в) качества.